

# CR-N500

## ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

Die CR-N500 ist eine dynamische PTZ-Kamera für Produktionen und Videostreaming. Sie bietet einen 1,0-Zoll-Typ 4K UHD-Sensor, Dual Pixel CMOS AF, einen 15fach optischen Zoom, gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen sowie einen Bildstabilisator – damit werden Inhalte mit erstklassigem Detailreichtum aufgenommen.



- 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor und DIGIC DV6 Prozessor für starke 4K UHD 30p Aufnahmen
- Mit 15fach optischem Zoom und Bildstabilisator Entferntes nah heran holen
- Diverse IP-Streaming und Steuerungsprotokolle wie NDI | HX\*, RTMP/RTMPS für neue Wege in der Produktion
- Hervorragende Bildqualität bei wenig Licht ab 1,5 Lux
- Dual Pixel CMOS AF mit mehreren Modi für eine schnelle und präzise Fokussierung
- Umfangreiche Anschlussoptionen wie HDMI, 3G-SDI, PoE+ und XLR-Audioeingänge für eine einfache Einbindung
- Fortschrittlicher Antriebsmechanismus für eine gleichmäßige und präzise Steuerung
- HDR-Aufnahmen mit vielseitigen Möglichkeiten zur Einstellung der Bildqualität



Dual Pixel  
CMOS AF

OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER

### PRODUKTSORTIMENT



**CR-N500**  
CR-N300  
CR-X500

**CR-N500**



CR-N300



CR-X500

**Canon**

Live for the story\_

\*NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von NewTek, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

# TECHNISCHE DATEN

# CR-N500

## KATEGORIE

Modell-Typ  
Farbe

PTZ-Kamera für den Innenbereich  
Safirschwarz/Titanweiß

## KAMERA

Bildsensor  
Pixel effektiv  
Objektiv

1,0-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor  
Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)  
f=8,3 - 124,5 mm, F2,8 - 4,5, 15fach optischer Zoom,  
9-Lamellen-Irisblende

Optischer Zoom

15fach optischer Zoom

Digitalzoom

20fach Digitalzoom

Brennweite

f=8,3 - 124,5 mm, F2,8 - 4,5, äquivalent KB-Vollformat:  
ca. 25,5 (W) - 382,5 mm (T)

Bildwinkel

Horizontal: 73,0 (W) - 5,7° (T)  
Vertikal: 45,2 (W) - 3,2° (T)

Mindestbeleuchtungsstärke

3.840 x 2.160: ca. 1,5 Lux (Belichtungszeit 1/30 Sek.,  
Bildrate 29,97p, Gain 33,0 dB)  
1.920 x 1.080: ca. 3 Lux (Belichtungszeit 1/60 Sek.,  
Bildrate 59,94p, Gain 33,0 dB)

Verschlusszeiten

1/8 - 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen  
von der Bildfrequenz und Bildrate ab)

Irisblende

Manuelle/Automatische Blende

Gain

-6,0 dB ~ 33,0 dB

ND-Filter

Integriert (Aus, 1/4, 1/16, 1/64), motorbetrieben  
AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen  
(Tageslicht: 5.600 K\*, Kunstlicht: 3.200 K\*),  
Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K),  
Manuell  
\* Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur  
zu Referenzzwecken.

Fokus

Fokus-Modus: Manuell, AF-unterstützter MF,  
Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung  
AF-Typ: Dual Pixel CMOS AF, Kontrast-AF  
Normal1 (Standard), Normal2 (x4,0), Normal3  
(BT,709), Normal4 (x5,0), Wide DR, Canon  
Log 3

Gamma

Normal1 (Standard), Normal2 (x4,0), Normal3  
(BT,709), Normal4 (x5,0), Wide DR, Canon  
Log 3

Schwenken und Neigen

Schwenkbereich: Horizontal ±170°  
Schwenkgeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek.  
Neigebereich: Vertikal -30° - +90°  
Neigegeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek.

## SERVER

Video-Ausgabeformat

SDI

1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p,  
29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit)  
1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit)  
- Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat  
erforderlich (für SDI und HDMI können keine  
unterschiedlichen Formate ausgewählt werden)  
- Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird  
das Video nicht auf SDI ausgegeben.

HDMI

3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98Pp (4:2:2 10 Bit)  
1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p,  
29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p  
(4:2:2 10 Bit)  
- Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat  
erforderlich (für SDI und HDMI können keine  
unterschiedlichen Formate ausgewählt werden).  
SDI and HDMI)  
- Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird  
das Video nicht auf SDI ausgegeben.

IP

3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)  
1.920 x 1.080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s  
(4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s,  
5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s,  
14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)  
- Wenn 59,94/50,00 Hz als Bildfrequenz gewählt wird,  
kann das Format 3.840 x 2.160 nicht gewählt werden.  
- Eine Bildrate, die die Bildfrequenz überschreitet,  
kann nicht ausgewählt werden.  
- JPEG hat ein festes Muster, das von der  
Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann  
nicht ausgewählt werden) Auflösung: 1.280 x 720  
Bei Bildfrequenz 59,94/50,00 Hz: 14,99 B/s, bei  
Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s, bei Bildfrequenz  
29,97/25,00 Hz: 12,50 B/s.

USB

-

## Protokoll

XC (Original von Canon), RTSP/RTP, NDI |HX\*,  
RTMP/RTMPS, Standardkommunikation (seriell),  
Standardkommunikation (IP)

\*NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen  
von NewTek, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen  
Ländern.

## Voreinstellung

Anzahl der Voreinstellungen: max. 100 (einschließlich  
Grundstellung)

## SCHNITTSTELLEN

Kommunikationssteuerung

LAN, WLAN, Seriell, IR

Netzwerkanschluss

LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

SDI OUT-Schnittstelle

BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω,  
unsymmetrisch  
SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 konform  
eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC)

GEN-LOCK Schnittstelle

BNC-Buchse x 1, 1,0 Vs-s/75 Ω, nur Ausgang

HDMI OUT Schnittstelle

HDMI Schnittstelle x 1, nur Ausgang

RS-422 Schnittstelle

RJ45 Schnittstelle x 1

INPUT 1/INPUT 2 Schnittstelle

XLR/Audioeingang (3-polige Klinke) (Pin 1: Masse, Pin  
2: Signal +, Pin 3: Signal -), 2 Sets, symmetrisch  
Empfindlichkeit (MIC): -60 dBu (manuelle  
Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/600 Ω/Att.:  
20 dB

## MIC-Anschluss

Empfindlichkeit (LINE): +4 dBu (manuelle  
Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder  
mehr

Versorgungsspannung: 48 V DC  
(Verspannungswiderstand: 6,8 kΩ)

Ø 3,5-mm-Miniklinke (Stereo) (unsymmetrisch,  
Steckernetzteil unterstützt)

Empfindlichkeit (MIC): -72 dBV (manuelle  
Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder  
mehr/Att.: 20 dB

Empfindlichkeit (LINE): -10 dBV (manuelle  
Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder  
mehr

Versorgungsspannung: 2,4 V DC  
(Verspannungswiderstand: 2,2 kΩ)

## USB-Anschluss

Type-A (USB 2.0) x 1 (zukünftige Erweiterung)

## SONSTIGES

Betriebsumgebung

Temperatur

0°C - 40°C

Relative Luftfeuchtigkeit

5% - 90% (ohne Kondensation)

Stromversorgung

PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss  
(IEEE802.3at kompatibel)

- PoE kann nicht verwendet werden

Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung  
des mitgelieferten AC-Adapters)

Stromverbrauch

PoE+ Eingang: ca. 19,6 W\* Max. (nur Gehäuse)  
DC Eingang: ca. 18,6 W Max. (nur Gehäuse)

\* Klasse 4 (25,5 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte

Ca. 200 x 269 x 208 mm (ohne überstehende Teile)

Ca. 4,1 kg (nur Gehäuse)

Abmessungen (B x H x T)

Gewicht

IP-Schutzklasse

-



Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2021

# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

# CR-N500

Die CR-N500 ist eine dynamische PTZ-Kamera für Produktionen und Videostreaming. Sie bietet einen 1,0-Zoll-Typ 4K UHD-Sensor, Dual Pixel CMOS AF, einen 15fach optischen Zoom, gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen sowie einen Bildstabilisator – damit werden Inhalte mit erstklassigem Detailreichtum aufgenommen.



#### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
CR-N500(BK)(EU/OTH)	4839C003AA	4549292182750
CR-N500(WH)(EU/OTH)	4839C004AA	4549292182767

#### VERBRAUCHSMATERIAL:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442

**Canon**

Live for the story\_

# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

# CR-N500

Die CR-N500 ist eine dynamische PTZ-Kamera für Produktionen und Videostreaming. Sie bietet einen 1,0-Zoll-Typ 4K UHD-Sensor, Dual Pixel CMOS AF, einen 15fach optischen Zoom, gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen sowie einen Bildstabilisator – damit werden Inhalte mit erstklassigem Detailreichtum aufgenommen.

Verkaufsstart: Ende April 2021



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
CR-N500(BK) (EU/OTH)	4839C003AA	EA	Einzel	1	46	36	36	6,5
		CT	Karton	1	46	36	36	6,5
		EP	Europalette	12	120	80	123	88
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	4				
CR-N500(WH) (EU/OTH)	4839C004AA		Einzel	1	46	36	36	6,5
			Karton	1	46	36	36	6,5
			Europalette	12	120	80	123	88
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	4				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Einzel	1	51	27	20	2,8
		CT	Karton	1	51	27	20	2,8
		EP	Europalette	30	120	80	115	94
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	6				

## Lieferumfang

- CR-N500
- Deckenplatte (mit Beschlägen)
- Sicherungskabel
- Sicherungskabel zwischen Kamera und Halterung
- Netzadapter
- Fernbedienung WL-N01
- Akku

The Canon logo in red.

Live for the story\_