Datenblatt – HARVEY® Pro 8 × 8

(Audio-, Licht- und Medien-Zentrale im 19"-Format, 1 HE)

Key-Features

- Zentrale Steuerung für Audio-, Licht- und Medientechnik
- **8 symmetrische Analogeingänge + 8 symmetrische Analogausgänge** – per Software als Mic- oder Line-Level konfigurierbar, inkl. zuschaltbarer 48 V-Phantomspeisung (P48)
- Exzellente Audioqualität mit minimaler, konstanter Latenz
- Optionale 64 × 64-Dante-Schnittstelle zur Vernetzung mehrerer HARVEY-Geräte und weiterer Dante-Quellen
- Einfache Skalierung verteilter Installationen mit **Hypermatrix®**
- Web-Interface auf Knopfdruck generierbar – Bedienung ohne Programmierkenntnisse

---

Produktbeschreibung

HARVEY Pro ist eine frei konfigurierbare Audio- und Medienmatrix. Die 8 × 8-Variante bietet umfangreiche DSP-Funktionen, zahlreiche Steuerschnittstellen und dient als zentrale Einheit für Konferenz-, Beschallungs- und Medienanlagen. Einstellungen können in Presets gespeichert und per Taster, Steuersystem oder Browser umgeschaltet werden – ideal für unterschiedlich genutzte Räume.

Technische Daten (Auszug)

Kategorie	**HARVEY Pro 8 × 8**
Analoge Ein-/Ausgänge	8 × Mic/Line In (sym., schaltbare P48)8 × Line Out (sym.)
Digitale Audio-I/O	Option: 1 × Dante 64 × 64 @ 48 kHz, 24 Bit
Interne DSP-Latenz	Minimal & konstant (sample-genau)
Class-D Endstufe	Optional: 4/8/12 Kanäle, gesamt 80 W RMS
Steuerschnittstellen	Ethernet (TCP/UDP), RS-232, RS-485 / DMX-512, 4 × GPIO-In, 2 × Analog-In, 4 × GPIO-Out, 2 × Relais Out

Kategorie	**HARVEY Pro 8 × 8**
Konfiguration	PC-Software *HARVEY Composer* (Drag & Drop) + Browser-GUI
Gehäuse / Rackeinbau	19" / 1 HE, Tiefe gemäß Grundgerät (8 × 8-Variante)
Betriebsspannung	internes Netzteil 100–240 V AC, 50/60 Hz (Grundgerät)
Gewicht	abhängig von Ausstattung (Grundgerät < 4 kg)

Audio-Signalverarbeitung (DSP-Blocks)

- **Misch- & Matrixfunktionen**: Mischmatrix, Kreuzpunkt-Delay, Automatikmischer
- **Pegel & Routing**: Level-Regler, Metering, Mute, Ducker
- **Entzerrung**: 8-Band-PEQ, Hoch-/Tief-/Shelf-Filter
- **Dynamik**: Kompressor, Limiter, Expander, Noise-Gate, AVC, AGC
- **Delay**: bis 1 000 ms pro Block

Steuerung / Automatisierung

Ebene	**Funktionen**
I/O-Interfaces	RS-485 DMX, RS-232, TCP/UDP, Kontakte, Spannungseingänge
Protokolle	Proprietär (binär / Text), benutzerdefinierte Meldungen
Ereignisse (Trigger)	Presets, Pegelschwellen, DMX-Werte, GPIO-Zustände
Aktionen	Preset-Aufruf, Meldungen, Mutes, Relais-Schaltung
Gain-Control	Spannungs- & DMX-Mapping auf Audioparameter

Software

Mit **HARVEY Composer** lassen sich Projekte per Drag-&-Drop erstellen. Kanäle werden automatisch gebündelt; alle DSP-Blöcke sind online konfigurierbar. Hypermatrix® erlaubt es, beliebig viele HARVEY-Einheiten zu einem virtuellen Großsystem zusammenzufassen, in dem Audio- und Steuerdaten zeitgenau verteilt werden.

Typische Einsatzbereiche

Konferenz- und Schulungsräume · Stadthallen · Freizeitparks · Museen · Theater · Hotels

---

Bestellinformation

Artikelbezeichnung: HARVEY Pro 8×8-DA (Grundgerät, Dante-fähig)
Optionale Varianten:

- HARVEY Pro 8×8 (ohne Dante)
- HARVEY Pro 8×8-DA-AMP4/8/12 (integrierte Endstufe)

Kontakt

DSPECIALISTS Digitale Audio- und Messsysteme GmbH
Helmholtzstraße 2–9 L · 10587 Berlin · Germany
Tel. +49 30 467 805-0 · Fax +49 30 467 805-99
E-Mail sales@dspecialists.de ·
www.harvey.audio:contentReference[oaicite:16]{index=16}

HARVEY und Hypermatrix sind eingetragene Warenzeichen der DSPECIALISTS GmbH.