

**musikelectronic geithain**



Studio-  
Regielautsprecher  
MO-1



# musikelectronic geithain



## Referenzklasse - Aktive Regielautsprecher von musikelectronic geithain

### **MO-1 als Ergänzung der RL-Serie**

Mit der RL-Serie stellen wir Ihnen den richtigen Abhörmonitor für jede professionelle Anwendung zur Seite. Der MO-1 ist die konsequente Weiterentwicklung der RL Serie für besondere Arbeitsbedingungen unter Beibehaltung der professioneller Ansprüche.

### **Die RL Serie**

Vom kompakten Zweiweg-Monitor bis zum großen Hauptlautsprecher - wir haben den richtigen Abhörmonitor für jede professionelle Anwendung. Die Studio-Regielautsprecher der RL-Serie sind das Ergebnis langjähriger konsequenter Entwicklungsarbeit, die stets nur ein Ziel hatte: Die absolut präzise und verfärbungsfreie akustische Abbildung des Eingangssignals unabhängig von der Art der Programmquelle. Hören und Messen sind die Grundlage unserer Arbeit. Profundes musikalisches Verständnis und das Wissen um die unabänderlichen Gesetze der Physik - nicht Wunderglaube jeglicher Art, schicke Trends oder Marketing-Strategien.

### **Wenn man nicht alles selbst macht...**

Wir sind Überzeugungstäter in Sachen Lautsprecher. Und deshalb entwickeln und bauen wir unsere Monitore selbst - von A bis Z, von der Verstärkerelektronik bis hin zu den Schwingspulen der Chassis. Ein Produkt, das bis ins Detail aus eigener Fertigung kommt, hat für Sie als professionellen Anwender handfeste Vorteile. Wir sind unabhängig von

Zulieferfirmen und bauen unsere Komponenten immer genau so, wie wir sie gerade benötigen - da kann kein Chassis von der Stange mithalten. Und ganz nebenbei sorgt diese Strategie auch noch für hohe Kontinuität und Wertbeständigkeit unserer Produktpalette sowie für eine langfristig sichergestellte Ersatzteilversorgung. Nur so können Sie sicher sein, wertstabile Investitionsgüter zu kaufen, die auch nach Jahren noch Ihren professionellen Erwartungen entsprechen.

### **Aktiv und koaxial**

Grundlage aller Regielautsprecher der RL-Serie sind die aktive Mehrwegtechnik mit integrierten Frequenzweichen und Leistungsverstärkern sowie der Einsatz unserer speziellen Koaxial-Technologie. Das Ergebnis sind Lautsprecher, die hinsichtlich Ortungsschärfe, Tiefenstaffelung sowie Klirrvverhalten ihresgleichen suchen. Der Verlauf von Bündelungs- und Richtungsmaß wurde nach hörphysiologischen Gesichtspunkten optimiert.

### **Aus einem Guß**

Alle RL-Lautsprecher vom kompakten RL 906 bis zum RL 900 A sind klanglich untereinander völlig kompatibel. Das macht Sie auch während einer Produktion unabhängig bei der Wahl Ihres Arbeitsplatzes. Egal ob im Ü-Wagen oder im Regieraum - die Lautsprecher unterscheiden sich nicht im Klangbild, sondern ausschließlich hinsichtlich unterer Grenzfrequenz und maximalem Schalldruck.

## Aktivlautsprecher MO-1

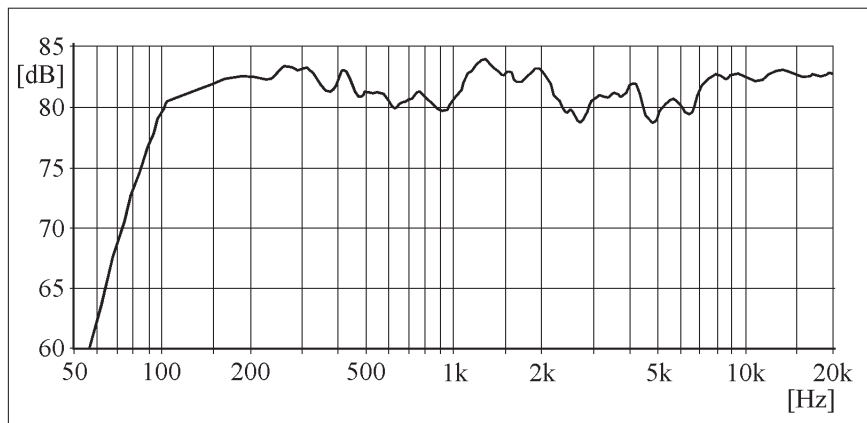
Der Zweiweg-Koaxial-Aktivlautsprecher MO-1 ist ein Tonkontrollsystem für Schnittplätze und kleine Ü-Wagen. Er kann des weiteren als Surround-Lautsprecher für kleine Räume in Mehrkanaltonanlagen und als Wiedergabesystem für kleine Konferenzbeschallungsanlagen eingesetzt werden. In Analogie zu der RL-Serie wurde auch hier die Koaxialtechnik verwendet und das Hochtensystem mit einem 100mm Tieftensystem koaxial kombiniert. So stellt sich bei dem MO-1 ein ausgezeichnetes Ortungsverhalten und eine optimale Phantomschallquellenabbildung ein. Eigenschaften, die schon die Regielautsprecher der RL-Serie kennzeichnen. Trotz der sehr kompakten Abmessungen wurde eine untere Grenzfrequenz von 100 Hz erreicht. Natürlich kann der MO-1 im Verbund mit dem BASIS 1 betrieben werden. Die

psychologischen Bedingungen des Nahfeldabhörens wurden bei der Gestaltung des Übertragungsverlaufes berücksichtigt, um Ermüdungserscheinungen bei längerem Abhören entgegenzuwirken. Der Leistungsverstärker ist im hinteren Gehäuseteil platziert. An der Frontseite befindet sich je eine LED als Betriebs- und Übersteuerungsanzeige, ein Pegelsteller sowie ein Bassabsenkungssteller.

Der Lautsprecher ist magnetisch streuarm ausgeführt. Auf Wunsch kann ein Tischständer oder Stativ und Wandhalterung mitgeliefert werden. Bei Bedarf steht ein DC/AC-Wandler 12V/24V DC auf 230 V AC, passend für zwei Monitore zur Verfügung.

## Technische Daten

Einsatzbereich	Ton- und TV-Schnittplätze, kleine Ü-Wagen, Surround-Lautsprecher für kleine Räume in Mehrkanaltonanlagen, Wiedergabesystem für kleine Konferenzbeschallungsanlagen
Maximaler Schallpegel	102 ... 105 dB / r = 1 m
Übertragungsbereich	100 Hz ... 20 kHz ± 3 dB
Eingangsräuschschallpegel	≤ 6 dB (A) / r = 1 m
Klirrdämpfung gemessen bei 80 dB / r = 1 m im Bereich 200 Hz ... 10 kHz	≥ 36 dB
Nenningangspegel	0 ... +15 dB kont. einstellbar
Eingangsimpedanz	≥ 10 kOhm RC - symmetrisch
Nennausgangsleistung Tiefton Hochton	25 Watt an 4 Ohm 15 Watt an 8 Ohm
Elektronische Frequenzweiche Übernahmefrequenz	7 kHz
Tieftonabsenkung	kontinuierlich einstellbar
Betriebsspannung	230 Volt ~ ±10% ; 50 ... 60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 40 Watt bei Vollaussteuerung
Betriebsanzeige	LED auf Frontseite
Overload-Anzeige	LED auf Frontseite
Eingangsbuchse	XLR 3F
Netzanschluss	Euro - Kaltgerätedose
Abmessungen H x B x T in mm	198 x 146 x 160
Gewicht	3,2 kg
Klimatische Bedingungen Arbeitstemperaturbereich Lagertemperaturbereich Relative Luftfeuchte	+ 15°C ... +35°C - 25°C ... +45°C 45 ... 75 %
Lautsprecherbestückung Tiefton Hochton	100 mm Konus 19 mm Konus
Gehäuseausführung	MDF Esche furniert schwarz andere Furnierarten auf Wunsch



Freifeldübertragungskurve



## **musikelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistrasse 7

Tel: (+49) 34341 3110

04643 Geithain

Fax: (+49) 34341 31144

Germany

e-mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)