



musikelectronic geithain

# MO-1



**Technische Beschreibung und Bedienungsanleitung**

**Inhaltsverzeichnis**

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>Einführung</b>                      | <b>1</b>  |
| <b>2</b> | <b>Haftungsausschluss</b>              | <b>2</b>  |
| <b>3</b> | <b>Systembeschreibung</b>              | <b>3</b>  |
| <b>4</b> | <b>Allgemeine Benutzerhinweise</b>     | <b>4</b>  |
| 4.1      | Richtlinien                            | 4         |
| 4.2      | Sicherheitshinweise                    | 4         |
| 4.3      | Auspacken                              | 6         |
| 4.4      | Inhalt des Versandkartons              | 6         |
| 4.5      | Reinigung                              | 6         |
| 4.6      | Klimatische Bedingungen                | 6         |
| 4.7      | Garantiehinweise                       | 6         |
| <b>5</b> | <b>Aufstellung</b>                     | <b>7</b>  |
| 5.1      | Wandnahe Aufstellung                   | 7         |
| 5.2      | Stereobetrieb                          | 8         |
| 5.3      | Surroundbetrieb                        | 9         |
| <b>6</b> | <b>Inbetriebnahme der Lautsprecher</b> | <b>10</b> |
| 6.1      | Netzanschluss                          | 10        |
| 6.2      | Kabelbeschaltung                       | 10        |
| 6.3      | Einstellregler                         | 11        |
| 6.4      | Statusanzeige                          | 11        |
| <b>7</b> | <b>Technische Daten</b>                | <b>12</b> |
| <b>8</b> | <b>Akustische Messungen</b>            | <b>13</b> |
| <b>9</b> | <b>Notizen</b>                         | <b>14</b> |

## **1 Einführung**

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

vielen Dank für das Vertrauen, dass Sie uns mit dem Erwerb dieser Lautsprecher entgegengebracht haben. Sie haben sich für ein Qualitätsprodukt entschieden, das sowohl in klanglicher als auch in technischer Hinsicht die allerhöchsten Anforderungen erfüllt.

Die übliche Einlaufzeit der Lautsprechersysteme entfällt, da diese bereits in unserem Haus mit einem technischen Signal künstlich vorgealtert werden.

**Um die klanglichen Möglichkeiten der Lautsprechersysteme vollständig auszureizen und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte sorgfältig die technische Beschreibung und Bedienungsanleitung.**

## **2 Haftungsausschluss**

Technische Daten und das Erscheinungsbild können unangekündigt geändert werden. Irrtümer bleiben vorbehalten. Musikelectronic Geithain GmbH übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstehen, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikelectronic Geithain GmbH werden nur über autorisierte Fachhändler verkauft. Die Vertriebspartner und Händler sind keine Vertreter der Musikelectronic Geithain GmbH und sind nicht berechtigt, Musikelectronic Geithain GmbH durch ausdrückliche oder stillschweigende Handlungen oder Repräsentanzen zu verpflichten. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Kein Teil dieses Handbuchs darf in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln elektronisch oder mechanisch, inklusive Fotokopie oder Aufnahme, zu irgendeinem Zweck ohne die schriftliche Zustimmung der Firma Musikelectronic Geithain GmbH vervielfältigt oder übertragen werden.

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2019 Musikelectronic Geithain GmbH

### 3 Systembeschreibung

Der 2-Wege-Koaxial-Aktivlautsprecher MO-1 ist ein Tonkontrollsystem für Schnittplätze und kleine Ü-Wagen. Er kann des Weiteren als Surround-Lautsprecher für kleine Räume in Mehrkanaltonanlagen und als Wiedergabesystem für kleine Konferenzbeschallungsanlagen eingesetzt werden.

In Analogie zur RL-Serie wurde auch hier die Koaxialtechnik verwendet und das Hochtonsystem mit einem 100-mm-Tieftonsystem koaxial kombiniert. So stellt sich bei dem MO-1 ein ausgezeichnetes Ortungsverhalten und eine optimale Phantomschallquellenabbildung ein. Eigenschaften, die schon die Regielautsprecher der RL-Serie kennzeichnen. Trotz der sehr kompakten Abmessungen wurde eine untere Grenzfrequenz von 100Hz erreicht. Natürlich kann der MO-1 im Verbund mit dem BASIS 11K betrieben werden. Die psychologischen Bedingungen des Nahfeldabhörens wurden bei der Gestaltung des Übertragungsverlaufes berücksichtigt, um Ermüdungserscheinungen bei längerem Abhören entgegenzuwirken.

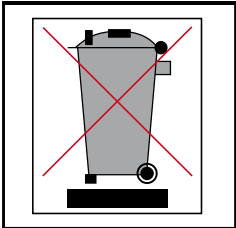
Der Leistungsverstärker ist im hinteren Gehäuseteil platziert. An der Frontseite befindet sich je eine LED als Betriebs- und Übersteuerungsanzeige, ein Pegelsteller sowie ein Bassabsenkungssteller.

Der Lautsprecher ist magnetisch streuarm ausgeführt. Auf Wunsch kann ein Tischständer oder Stativ und Wandhalterung mitgeliefert werden. Bei Bedarf steht ein DC/AC-Wandler 12V/24V DC auf 230V AC, passend für zwei Monitore zur Verfügung.

## 4 Allgemeine Benutzerhinweise

### 4.1 Richtlinien

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien (2004/108/EG Elektromagnetische Verträglichkeit). Die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.



Von uns hergestellte Produkte gehören der B2C-Klasse der WEEE Richtlinie an und gehören nicht in den Hausmüll!

### 4.2 Sicherheitshinweise

Wie beim Einsatz anderer elektrischer Geräte auch, müssen Sie nachfolgende grundlegende Bedienungsregeln, Sicherheitshinweise und Warnvermerke unbedingt beachten, um die optimale Funktion und Betriebssicherheit des Systems zu gewährleisten!

- ◀ Diese Anleitung ist sorgfältig durchzulesen.
- ◀ Die Bedienungsanleitung sollte während der Produktlebenszeit an einem sicheren Ort aufbewahrt werden. Die Bedienungsanleitung ist ein wichtiger Bestandteil des Produkts.
- ◀ Alle Warnungen müssen beachtet werden. Alle Anweisungen müssen befolgt werden.
- ◀ Das Produkt darf nur unter Befolgung der Hinweise, die in der Bedienungsanleitung gegeben werden, genutzt werden. Es muss sichergestellt werden, dass vor und während der Nutzung die Sicherheitsanforderungen eingehalten werden.
- ◀ Das Produkt darf nicht auf instabile Wägen, Tische, Halterungen etc. gestellt werden. Das Gerät könnte fallen und erhebliche Verletzungen hervorrufen und das Gerät könnte ebenfalls Schäden davontragen.
- ◀ Kühlkörper oder Belüftungsschlitze dürfen nie abgedeckt werden.
- ◀ Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen installiert werden.
- ◀ Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.
- ◀ Führen Sie niemals Gegenstände in Geräteöffnungen.
- ◀ Stellen Sie das Gerät nicht in Räumen mit überhöhter Luftfeuchtigkeit auf.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass keine Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen können.
- ◀ Reinigen Sie das System niemals mit Nass- oder Sprühreiniger.
- ◀ Das Spannungsversorgungskabel muss davor geschützt werden, dass darauf getreten, es geknickt oder anderweitig beschädigt wird. Die Kontakte und Anschlüsse an dem Gerät sollten

besonders geschützt werden.

- ◀ Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Systems nicht gestattet.
- ◀ Bei geöffnetem Gerät besteht Stromschlaggefahr.
- ◀ Wartungen sollten immer von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

### 4.3 Auspacken

Der Lautsprecher wurde in einem einwandfreien Zustand ausgeliefert. Packen Sie den Lautsprecher vorsichtig aus und überprüfen Sie diesen auf sichtbare Schäden. Melden Sie diese gegebenenfalls sofort ihrem Händler. Heben Sie die Verpackung auf, falls Sie den Lautsprecher zu einem späteren Zeitpunkt erneut transportieren müssen.

### 4.4 Inhalt des Versandkartons

- ◀ Lautsprecher MO-1
- ◀ Netzkabel
- ◀ Technische Beschreibung und Bedienungsanleitung

### 4.5 Reinigung

Der Lautsprecher besteht aus Echtholz furnier und sollte mit der gleichen Pflege behandelt werden wie Möbelstücke. Um das Furnier und den Glanz zu erhalten, empfehlen wir Qualitätswachspolitur. Die Oberflächen können auch mit einem sauberen, leicht angefeuchteten, fusselreien und weichen Tuch gereinigt werden.

### 4.6 Klimatische Bedingungen

Achten Sie bitte darauf, dass folgende klimatische Bedingungen in Ihrem Hörraum eingehalten werden:

- ◀ Arbeitstemperaturbereich            +15 °C ... +35 °C
- ◀ Lagertemperaturbereich            -25 °C ... +45 °C
- ◀ Relative Luftfeuchte                45 % ... 75 %

### 4.7 Garantiehinweise

Ein Öffnen des Gerätes von nicht autorisiertem Personal führt zum Erlöschen der Garantieansprüche. Bei Zerstörung durch Überlastung, unsachgemäße Handhabung oder äußere Einwirkung bestehen keine Garantieansprüche.



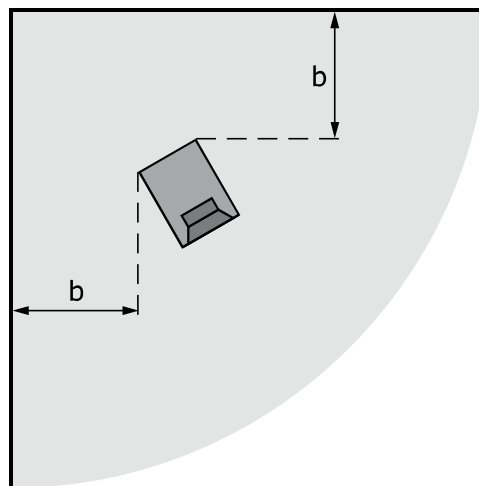
## 5 Aufstellung

Unsere Lautsprecher stellen in Stereo- als auch in Mehrkanal-Anordnungen keine speziellen Ansprüche an die Aufstellung. Dennoch beeinflusst die Positionierung der Lautsprecher entscheidend den Höreindruck, da jeder Raum vollkommen individuell gestaltet und eingerichtet ist. Die folgenden Hinweise sind lediglich Richtlinien, die eine richtige Aufstellung erleichtern. Zusätzlich können Sie den Service unseres Einmessdienstes in Anspruch nehmen, um die klanglichen Möglichkeiten der Lautsprecher auch in Ihrem eigenen Hörraum vollständig auszuschöpfen.

### 5.1 Wandnahe Aufstellung

Bei Aufstellung der Lautsprecher in der Nähe zu Wänden wird die Klangqualität physikalisch bedingt beeinträchtigt. Jeder handelsübliche Lautsprecher stellt im Tieftonbereich eine Punktschallquelle dar, dessen Schallwellen sich ohne konstruktive Maßnahmen kugelförmig im Hörraum ausbreiten. Rückwärtige Reflexionen sind daher unvermeidbar.

Für ein optimales Hörerlebnis sollten Wandabstände von mindestens 30 cm eingehalten werden.

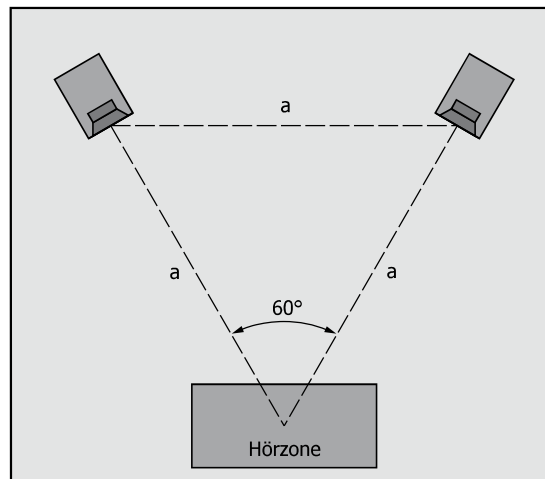


◀ Mindestabstand zur Wand

$b \geq 30 \text{ cm}$

## 5.2 Stereobetrieb

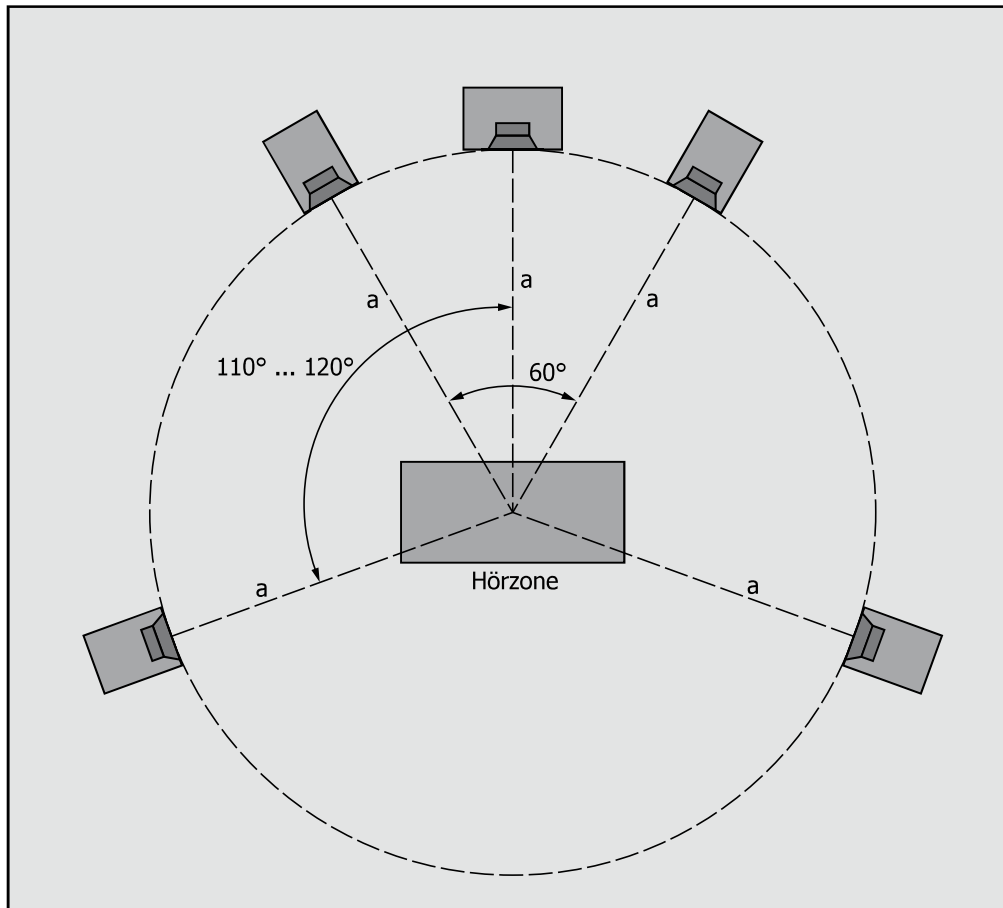
Die optimale Position der Lautsprecher in Ihrem Hörraum ist das so genannte Stereo-Dreieck (Siehe Abbildung). Der Basisabstand zwischen den Lautsprechern und ihr Abstand zur Hörzone bilden ein gleichseitiges Dreieck (Stereo-Dreieck). Es sollten dabei 0,6m nicht unterschritten bzw. 2m nicht überschritten werden. Für eine präzise, räumliche Abbildung drehen Sie die Lautsprecher etwas nach innen in Richtung Hörzone.



- ◀ Abstand zwischen den Lautsprechern sowie zu Ihrer Hörposition  $a = 0,6\text{m} \dots 2\text{m}$
- ◀ In der Horizontalen muss der Lautsprecher in Sitzposition auf Ohrhöhe ausgerichtet werden

### 5.3 Surroundbetrieb

Im Surroundbetrieb wird das Stereo-Dreieck (Siehe Stereobetrieb) zu einem gedachten Kreis erweitert. Die Hörzone bildet den Mittelpunkt dieses Kreises. Stellen Sie alle Lautsprecher im gleichen Abstand zur Hörzone auf. Der Centerlautsprecher befindet sich in der Mitte zwischen beiden Frontlautsprechern. Achten Sie darauf, dass die Front- und Surround-Lautsprecher horizontal auf einer Ebene ausgerichtet sind. Der Winkel zwischen Center- und Surround-Lautsprecher sollte  $110^\circ$ – $120^\circ$  betragen.



- ◀ Abstand zwischen den Lautsprechern zu Ihrer Hörposition  $a = 0,6\text{ m} \dots 2\text{ m}$

Sollte Ihr Hörraum eine solche Aufstellung nicht ermöglichen, ist bei den meisten Decodergeräten eine Anpassung zwischen den einzelnen Lautsprecherabständen möglich.



### 6.3 Einstellregler

Der „Level“-Regler auf der Rückseite des Lautsprechers dient der Pegelanpassung über den gesamten Frequenzbereich.

### 6.4 Statusanzeige

Die auf der Frontseite des Lautsprechers, auf der Hochtonschallwand, implementierte zweifarbige LED dient der Statusanzeige des Gerätes.

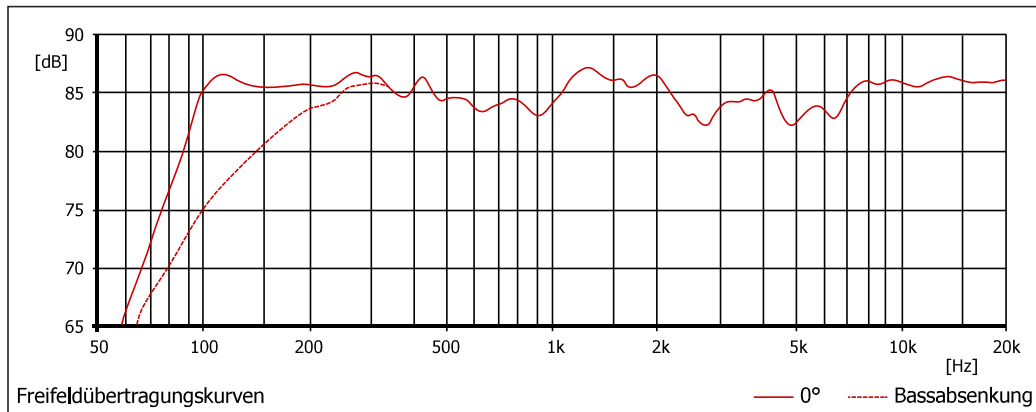
- ◀ LED Grün:           Signalisierung des Normalbetriebs des Lautsprechers
- ◀ LED Rot:            Ansprechen der Überlastschuttschaltung; Begrenzung auf die maximal zulässige Ausgangsleistung

## 7 Technische Daten

|   |   |
|---|---|
| Einsatzbereich  | Lautsprecher für Ton- und TV-Schnittplätze, kleine Ü-Wagen, Surround-Lautsprecher für kleine Räume in Mehrkanaltonanlagen, Wiedergabesystem für kleine Konferenzbeschallungsanlagen 0,6m und 2m |
| Maximaler Schallpegel<br>Im Bereich von 300Hz ... 6kHz  | 102dB ... 105dB / r = 1m (4π)   |
| Übertragungsbereich   | 100Hz ... 20kHz ±3dB  |
| Kalibrierung akustischer Ausgangspegel<br>gemessen bei $P_E = -14\text{dBu}$                          | 85dB / r = 1m   |
| Bündelungsmaß<br>im Bereich von Hz ... kHz  | von dB auf dB steigend  |
| Eigengeräuschschallpegel  | ≤ 6dB (A) / r = 1m  |
| Klirrdämpfung<br>gemessen bei 80dB <sub>SPL</sub> / r = 1m<br>im Bereich von 200Hz ... 10kHz          | ≥ 36dB  |
| Nenneingangspegel   | +0 ... +15dB kontinuierlich einstellbar dBu (kalibrierbar)  |
| Eingangsimpedanz  | ≥ 10kΩ RC symmetrisch   |
| Tieftonabsenkung  | Kontinuierlich einstellbar bis -10dB bei 100Hz  |
| Frequenzweiche<br>Übernahmefrequenz   | 7kHz  |
| Nennausgangsleistung der Endstufe<br>Tiefton<br>Hochton   | 25W an 4Ω<br>30W an 4Ω  |
| Eingangsbuchse  | XLR 3F  |
| Lautsprecherbestückung<br>Tiefton<br>Hochton  | 1× 100mm Konus<br>1× 19mm Kalotte   |
| Betriebsanzeige   | LED auf Frontseite  |
| Betriebsspannung  | 230V ~ ±10%, 50Hz ... 60Hz<br>115V ~ ±10%, 50Hz ... 60Hz (optional)<br>100V ~ ±10%, 50Hz ... 60Hz (optional)  |
| Leistungsaufnahme   | 8VA im Leerlauf<br>max. 40VA bei Vollaussteuerung   |
| Netzanschluss   | Euro-Kaltgerätedose   |
| Klimatische Bedingungen<br>Arbeitstemperaturbereich<br>Lagertemperaturbereich<br>Relative Luftfeuchte | +15°C ... +35°C<br>-25°C ... +45°C<br>45% ... 75%   |
| Abmessungen (H × B × T)   | 198mm × 146mm × 160mm   |
| Gewicht   | 3,2kg   |
| Gehäuseausführung   | MDF Echtholz furnier Esche schwarz; optional andere Furniere und Farben   |
| Seitenhalterungen   | Mit Seitenhalterungen; optional ohne Seitenhalterungen  |

## 8 Akustische Messungen

Alle akustischen Messungen werden unter reflexionsarmen Bedingungen bei einem Meter Abstand durchgeführt.



## 9 Notizen









BDA\_MO-1\_05.03.2019\_DEV18



**musikelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

**[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)**