



Airea

LX-20 ASX

Aktiver Nahfeldlautsprecher für Musik und Sprache mit Fohhn
Airea, 2 × 4" / 0,75", W, 116 dB SPL max., 130 × 232 × 120 mm



Airea LX-20 ASX

LX-20 ASX ist ein kompakter, aktiver 2-Wege Nahfeldlautsprecher des Fohhn Aira Systems. Er wird via Netzwerkkabel mit der Aira Matrix AM-4.4 verbunden, worüber er zugleich die Netzspannung sowie digitale Audio- und Steuersignale erhält. LX-20 ASX garantiert eine erstklassige Wiedergabequalität von Sprache und Musik in einem ausgeklügelten voll-digitalen Audionetzwerk: Fohhn Aira.



Die wichtigsten Features

- 2 x 4" Langhub-Chassis und 0,75" Kalottenhochtöner
- Separate Ansteuerung von Hoch- und Mitteltöner dank 2-kanaliger Endstufe möglich
- Umfangreiche DSP- und Routingmöglichkeiten via Fohhn Audio Soft
- Aira Net Load: 100 W
- Abstrahlverhalten: 130° x 80° (H x V)
- Anschlüsse: 2 x RJ-45 (Fohhn Aira)
- Nur ein einziges CAT-Kabel notwendig
- Q-SYS Plugin verfügbar in Verbindung mit Fohhn NA-4 o. ABX-6
- In RAL Classic-, NCS- oder Pantone-Farben auf Anfrage erhältlich
- Vielfältige Montagemöglichkeiten für feste und temporäre Installationen



Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz



Weiß

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Texture
Design



Fohhn Airea



Sonderfarben
optional

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

AIREA®

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale

| | |
|----------------------------|--|
| Akustikdesign | kompakter, aktiver Nahfeldlautsprecher, 2-Wege |
| Bestückung | 2 x 4" / 0,75" Kalottenhochtöner, voll Neodym |
| Maximaler Schalldruck | 116 dB |
| Betriebsart | Aktiv, 2 x Class-D DSP-Verstärker |
| Übertragungsbereich | 80 Hz – 20 kHz |
| 2-Wege-Technik | ja |
| Nennabstrahlwinkel (h x v) | 130° x 80° |

Ausstattungsmerkmale

| | |
|-------------------------|---|
| Gehäuse | Aluminium |
| Anschlüsse | 1 x RJ-45 in, 1 x RJ-45 link out |
| Abmessungen (B x H x T) | 130 x 232 x 120 mm |
| Gewicht | 1,9 kg |
| Lagerfarben | schwarz oder weiß pulverbeschichtet |
| Frontdesign | Frontgitter in Gehäusefarbe |
| Schutzgitter | ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet |
| Montagepunkte | 4 x M6 Gewinde |

Optionale Ausstattung

| | |
|--------------|---|
| Sonderfarben | RAL Classic / NCS / Pantone auf Anfrage, Fohhn Texture Design |
|--------------|---|

CAAD Simulationsdaten

| | |
|------------------|----------------------|
| Simulationsdaten | EASE, Fohhn Designer |
|------------------|----------------------|

Elektronische Merkmale

| | |
|--------------------------|--|
| Verstärkertyp | Pure Path Digital PWM |
| DSP | Fohhn Audio DSP |
| Audioeingänge | 2 unabhängige Audio Kanäle, AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 Bit |
| Audioausgänge | 2 × 300 W intern |
| Verstärkerleistung | 2 × 300 W |
| Frequenzgang | 20 Hz – 20 kHz |
| Verstärkung | 30 dB |
| Eingangsempfindlichkeit | -6 dB Fullscale |
| Signal/Rausch-Verhältnis | >105 dB/A |
| THD | <0,05 % typ., <0,01 % 1 kHz -6 dB |
| Schutzschaltung | Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast |
| Spannungsversorgung | Airea Net 50 V |
| Leistungsaufnahme | Standby 5 W, Airea Net Load 100 W |
| Leistungsfaktor (PFC) | > 90 % |
| Sicherung | Halbleiter Sicherung, intern |
| Low Power | Green Power Standby Mode |
| Notstrombetrieb | mit externer USV |
| Wärmeabgabe | 100 W, 340 BTU/h, 86 kcal/h |
| Temperaturbereich | 0 – 40°C |
| Kühlung | passiv |
| Gewicht (Elektronik) | 0,3 kg |

Controller

| | |
|-----------------------------------|---|
| Digitale Signalprozessoren | 2 |
| Unabhängige Limiter | 4 |
| FIR-Filter | ja |
| Gain | -80 dB – +12 dB |
| Volume | -80 dB – +12 dB |
| EQ | 10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 – 20 kHz, Q 0,1 – 100 |
| Selektives 3-Band-Limiting | bass / mid / high |
| Limiter / Compressor | ja |
| Noise Gate | ja |
| Delay | 0 – 145 ms (0 – 50 m) |
| X-Over | Linkwitz-Riley 4. Ordnung (24 dB/Oktave), Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz |
| User Presets | 100 |
| Systemlatenz | 0,95 ms |
| Bandspezifische Zeitkonstanten | ja |
| Filtertechnik | 56-bit double precision |
| Eingang | AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 Bit |

Fernsteuerung und -überwachung

| | |
|-----------------|--|
| Fernsteuerung | Airea-Net, Fohhn Audio Soft |
| Fernüberwachung | Temperatur, Protect, Signale, Power Supply, Fohhn-Net, Fohhn Audio Soft, AES/EBU vorhanden |

Anzeige LEDs

| | |
|-----------------------------------|--|
| Sign, Identifikation Front LED | blau |
| Netzwerkkontrolle | receive/send remote control LED |
| Power on / off (standby) | grün = on, rot = standby, rot / grün blinkend = Fehler |
| Sign, Identifikation | blau, blau blinkend |

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse, gemittelt 1 – 4 kHz

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com



Die Fohhn Audio AG behält sich vor, unangekündigt Änderungen am Produktdesign oder Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr.

© 2023, Fohhn Audio AG, Deutschland.